

# SANDHAMN WEDDING

**ANNA-LENA &  
YOHAN**

**2013-06-29**





**BRUDEN**

**ANNA-LENA RANINEN**

**\*1971-12-18**

**Köping**

**[annalena.raninen@facebook.com](https://www.facebook.com/annalena.raninen)**

# Mask festival



**BRUDGUMMEN**

**YOHAN ROBINSON**

**\*1977-03-20**

**Osnabrück**

**[yohan.robinson@facebook.com](https://www.facebook.com/yohan.robinson)**

# PROGRAM

- 14.00**      **Avfärd med MS Sunnan från Vaxholm**
- 14.30**      **Vigseln**
- 15.00**      **Bröllopstårta**
- 15.45**      **Ankomst i Sandhamn**
- 15.45**      **Incheckning på Sands hotell**
- 16.15**      **Fördrink i stora sviten**
- 17.00**      **Middag i festsalen**
- 20.15**      **Kaffe i stora sviten**
- 21.00**      **Brudvals och dans i festsalen**
- 01.00**      **Vickning i stora sviten**



sands hotell

08 571 530 20

[www.sandshotell.se](http://www.sandshotell.se)



# VÅRA KÄRA GÄSTER

## Namn (alfabetisk)

Anders Westermark

Anja Tambyrajah

Anna Pallas

Anna Varenhorst

Babette Büchner

Bertram Tambyrajah

Caroline Sköld

Cay-Håkan Pettersson

Christian Gröchel

Christoph Varenhorst

Claes Olerud

Edith Lührmann

Erika Willander

Gerd Lührmann

Greta Snellmann

Gunlög Raninen

Hans Wahlström

Helena Saarela

Johan Willander

Jörgen Åhrberg

Julius Willander

Kenneth Jonsson

Kristina Aule-Wallerman

Lina Andersson

Lina Åkesson

Linda Sjödal

Lisbeth Karlfeldt

Louise Pallas

## Funktion

Sånganförelare, vän och kollega

Yohans mamma

Anna-Lenas brudtärna, vän och friskis-kollega, Louises mamma

Anna-Lenas vän, Christophs fru

Yohans syster, Tobias fru, Oskars mamma

Yohans pappa

Vän och kollega, Torbjörns fru

Anna-Lenas morbror, Lindas pojkvän

Yohans vän

Anna-Lenas vän och kursare, Annas man

Vän och Anna-Lenas doktorandhandledare, Åses man

Yohans morbror Gerds fru

Vän och granne, Johans fru, Julius mamma

Yohans morbror, Ediths man

Vän och kollega, Kenneths sambo

Anna-Lenas mamma, Pekkars fru

Vän och kollega, Marias sambo

Anna-Lenas vän och friskis-kollega, Nils sambo

Vän, granne, Erikas man, Julius Pappa

Yohans vän

Max vän, granne, Johans och Erikas son

Vän och kollega, Gretas sambo

Vän och kollega, Olas fru

Anna-Lenas kusin, Lisbeths dotter

Vän och kollega

Anna-lenas morbror Cay-Håkans flickvän

Anna-Lenas moster, Lina Anderssons mamma

Vän och kompis till Max, Annas dotter



Malin Helenius

Maria Holmgren

Maria Santesson

Mårten Santesson

Mårten Byström

Max Raninen

Nanna Byström

Nils Melkerud

Ola Wallerman

Oskar Büchner

Pekka Raninen

Thomas Kämpfe

Tobias Büchner

Torbjörn Helenius

Torbjörn Sköld

Åse Olerud

Toastmaster, vän och Anna-Lenas kursare,  
Torbjörn Hs fru

Vän, kollega, Hans Wahlströms sambo

Vän och Mårtens fru

Toastmaster, vän och Anna-Lenas kursare

Anna-Lenas vän, Nannas man

Anna-Lenas son

Anna-Lenas vän och kursare, Mårten Bs fru

Vän, Helenas sambo

Vän, Kristinas man

Yohans systersson, Babettes och Tobias son

Anna-Lenas pappa, Gunlögs man

Yohans marshallk och vän

Yohans svåger, Babettes man, Oskars pappa

Vän, Malins man

Vän, Carolines man

Vän, Claes fru



# SÅNGER

<b>Låt</b>	<b>Sida</b>
Ein Student aus Uppsala	11
Trink, trink, Brüderlein, trink	12
Jawohl, ich liebe Alkohol	13
An der Nordseeküste	14
Gubben Noak	15
Temperaturen	16
Crambamboli	17
Så lunka vi så småningom	18
Fritiof Anderssons paradmarsch	20
Helan går	22
En gång därän	23
My bonnie	24
Långt ner i småland	25
Jag har aldrig varit på snusen	26
Bordeaux, bordeaux	27
Här är det gudagott	28
När skämtet tar ordet	29
Lämner gemaken	30
Calle Schevens marsch	31

## EIN STUDENT AUS UPPSALA

Meine Freundin rief an,  
ob ich mitkommen kann,  
auf die Hütte im Schnee,  
und ich sagte ok.  
In der Sonne im März,  
da verlor ich mein Herz,  
als ich ihn damals sah,  
er war Student aus Uppsala.



Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la la-la-la-la-la  
Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la laaaa

Und am Abend beim Tee,  
auf der Hütte im Schnee,  
sprach er leise zu mir  
"Ich bleib immer bei dir".  
Und wir hatten kein Geld,  
aber schön war die Welt,  
denn der Himmel war nah,  
und mein Student aus Uppsala.

Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la la-la-la-la-la  
Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la laaaa

Ich kam später im Mai  
an der Hütte vorbei,  
und ich fand keinen Schnee,  
denn es blühte der Klee.  
Und die Sonne sie schien,  
und ich dachte an ihn,  
den ich nie wieder sah,  
er war Student aus Uppsala.

Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la la-la-la-la-la  
Ein Student aus Uppsala-la-la-la la-la-la-la-la laaaa



## Trink, trink Brüderlein trink

Trink, trink, Brüderlein, trink,  
lass doch die Sorgen zu Haus!  
Trink, trink, Brüderlein, trink,  
bald ist das Leben aus!

:/: Meide den Kummer und meide das Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz :/:

:/: Meide die Weiber und meide das Bier,  
dann wird ein Sportmann aus Dir :/:

:/: Heirat in Sommer und Scheide in März,  
dann ist das Leben ein Scherz :/:

:/: Kauf dir ein Auto, fahr gegen ein Baum  
so wird das Leben ein Traum :/:

002148

### Trink, trink Brüderlein trink

(Franz Ballmann)  
WALLERLIED

1912 Wilhelm Löffmann  
aus: Liederbuch

The image shows a tilted page of a musical score. It features a title 'Trink, trink Brüderlein trink' with the subtitle '(Franz Ballmann) WALLERLIED'. Below the title is a copyright notice '1912 Wilhelm Löffmann aus: Liederbuch'. The score consists of several staves of music with German lyrics written below them. The lyrics include phrases like 'Trink, trink, Brüderlein, trink, lass doch die Sorgen zu Haus!' and 'bald ist das Leben aus!'. The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The page number '002148' is visible in the top left corner.

## Jawohl, ich liebe Alkohol

Jawohl, jawohl, jawohl, ich liebe alkohol.  
Ich liebe dich und andra håå,  
ich liebe alkohol.

Jawohl, jawohl, jawohl, ich liebe alkohol.  
Ich trinke keine wasser,  
ich trinke alkohol.



## An der Nordseeküste

Damals vor unendlich langer Zeit  
Da machten wir Friesen am Wasser uns breit  
Die Jahre vergingen wie Saus und wie Braus  
Aber breit seh'n wir Friesen auch heute noch aus

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

Nach Flut kommt die Ebbe, nach Ebbe die Flut  
Die Deiche sie halten mal schlecht und mal gut  
Die Dünen sie wandern am Strand hin und her  
Von Grönland nach Flandern, jedenfalls ungefähr

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

Die Seehunde singen ein Klagelied  
Weil sie nicht mit dem Schwanz wedeln können, so'n Schiet  
Die Schafe sie blöken wie blöd auf dem Deich  
Und mit schwarzgrünen Kugeln garnier'n sie ihn reich

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land



## Gubben Noak



Gubben Noak, gubben Noak, var en heders man.  
När han gick ur arken  
plantera han på marken  
Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.

Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.  
När han skulle äta  
tappa han potäta.  
Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.

Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.  
När han skulle dricka  
börja han att hicka.  
Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.

Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.  
När han skulle bädda  
hitta han en gädda.  
Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.

Gubben Noak, gubben Noak var en heders man.  
Han gick ut i arken  
fick han lus i sarken,  
lusen bet och gubben skrek  
o aj, o aj, o aj.



## Temperaturen

När temperaturen är hög uti kroppen närmare 40 än trettiosju komma fem så ska det låta när ångan är uppe och så är fallet i detta nu

Vi rullar, vi rullar osv

Nu får för varandra vi oss presentera och ifrån stolen vi reser oss opp. Herrarna börja och djupt de sig buga damerna sedan från stolen far opp.

August och Lotta osv.....

Rakt över bordet hittar vi en granne ett stadigt tag i hans händer vi ta. Sen ska vi sjunga som båten på havet glasen vi akta så de ej gå i kras.

Det rullar, det rullar

Ja, ikväll ska vi alla vara glada och sjunga glädjen skall vara överst på topp. Jenka vi dansar så plankorna gungar om någon trillar vi reser han opp.

Det rullar, det rullar





## Crambamboli

När Gud, en gång, den vackra världen skapade  
så fann han allting ganska gott.  
Han tyckte dock att Adam borde  
få något drickbart på sin lott.  
Så satt' han pricken över i  
och skapade crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Napoleon, han var en tapper krigare  
som du, som jag, som mången annan.  
Och vet du, vad om honom sades  
var grunden till hans tapperhet?  
Napoleon med sitt batteri  
han drack ett glas crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Vill du som jag hos flickor göra lycka?  
Det kan gå bra, det kan gå gale.  
Och vet, det är ett vågat stycke  
som tarvar ganska mycket mod.  
Men jag vill hålla ett mot tri  
att hjälpa skall crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!

Crambamboli, ja det är jordens härlighet  
och världens salighet förvisso.  
En härlig dryck för tjocka magar  
och för den magre ganska gott.  
All världens split och tyranni  
skall vika för crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli!



## Så lunka vi så småningom

Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar: Granne, kom,  
ditt timglas är nu fullt.  
Du gubbe fäll din krycka ner,  
och du, du yngling, lyd min lag,  
den skönsta nymf som åt dig ler  
inunder armen tag.

Tycker du att graven är för djup,  
nå välan, så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
då dör du nöjdare.

Du vid din remmare och press,  
rödrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led;  
Och du som pratar där så stort,  
med band och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort,  
och hyvlar på dess lock.

Tycker du att graven är för djup...

Men du som med en trumpen min  
bland riglar, galler, järn och lås,  
dig vilar på ditt penningskrin,  
inom din stängda bås;  
Och du som svartsjuk slår i kras  
buteljer, speglar och pokal;  
Bjud nu godnatt, drick ur ditt glas,  
och hälsa din rival.

Tycker du att graven är för djup...

Och du som under titlars klang  
din tigarstav förgyllt vart år,  
som knappast har, med all din rang,  
en skilling till din bår;  
Och du som iilsken, fet och lat,  
fördömer vaggan som dig välvt,  
och ändå dagligt är plakat  
till glaset's sista hälft.

Tycker du att graven är för djup...

Du som vid martis fältbasun  
i blodig skjorta sträckt ditt steg,  
och du som tumlar i paulun,  
i chloris armar feg;  
Och du som med din gyllne bok  
vid templets genljud reser dig,  
och rister huvud lärd och klok,  
och för mot avgrund krig,

Tycker du att graven är för djup...

Men du som med en ärlig min  
plår dina vänner häda jämt,  
och dem förtalar vid ditt vin,  
och det liksom på skämt,  
och du som ej försvarar dem,  
fastän ur deras flaskor du,  
du väl kan slicka dina fem,  
vad svarar du väl nu?

Tycker du att graven är för djup...

Men du som till din återfärd,  
ifrån det du till bordet gick,  
ej klingat för din raska värd,  
fastän han ropar: Drick,  
driv sådan gäst från mat och vin,  
kör honom med sitt anhang ut,  
och sen med en ovänlig min,  
ryck remmarn ur hans trut.

Tycker du att graven är för djup...

Säg, är du nöjd, min granne, säg,  
så prisa världen nu till slut;  
Om vi ha en och samma väg,  
så följoms åt; drick ut.  
Men först med vinet rött och vitt  
för vår värdinna bugom oss,  
och halkom sen i graven fritt,  
vid aftonstjärnans bloss.

Tycker du att graven är för djup...



## Fritiof Anderssons paradmarsch

Här kommer Fritiof Andersson, det snöar på hans hatt,  
han går med sång, han går med spel!  
Hej, mina lustiga bröder!  
Det knarrar under klackarna, det är vinternatt.  
Hej, om du vill, säg bara till,  
så går vi hem till Söder!  
O, bugen Er I bylingar i bucklor och batong  
och ställen Er på sidorna, för gränden den är trång.  
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,  
den går med sång, den går med spel till Spanien och Bordeaux.

Sultanen av Arabiens land, vid Röda flodens krök,  
ja tänk vad han blir glad ibland!  
Hej, mina lustiga bröder!  
Han eldar under oxarna, han väntar vårt besök.  
Hej, om du vill, säg bara till,  
så går vi hem till Söder!  
O, bugen beduiner i burnus och baldakin  
och ställ er här på sidorna och bjuden oss på vin.  
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,  
den går med sång, den går med spel till Spanien och Bordeaux.

Där dansar konung Farao uti Egyptens land,  
ja tänk vad han blir glad ibland!  
Hej, mina lustiga bröder!  
Han reser upp ett sidentält uppå Saharas sand.  
Hej, om du vill, säg bara till,  
så går vi hem till Söder!  
O, bugen er slavinnor uti slöjor och salopp  
och ställ er här på sidorna och skåden vår galopp!  
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,  
den går med sång, den går med spel till Spanien och Bordeaux.

I Cadiz och Kastilien där stannar vi en tid,  
sen går vi några mil igen!  
Hej, mina lustiga bröder!  
Då kommer kung Alfonsius och hälsar från Madrid  
Hej, om du vill, säg bara till,  
så går vi hem till Söder!  
O, bugen barcelonere i baret och bardisan  
och ställ er här på sidorna släpp fram vår karavan.  
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,  
den går med sång, den går med spel till Spanien och Bordeaux.

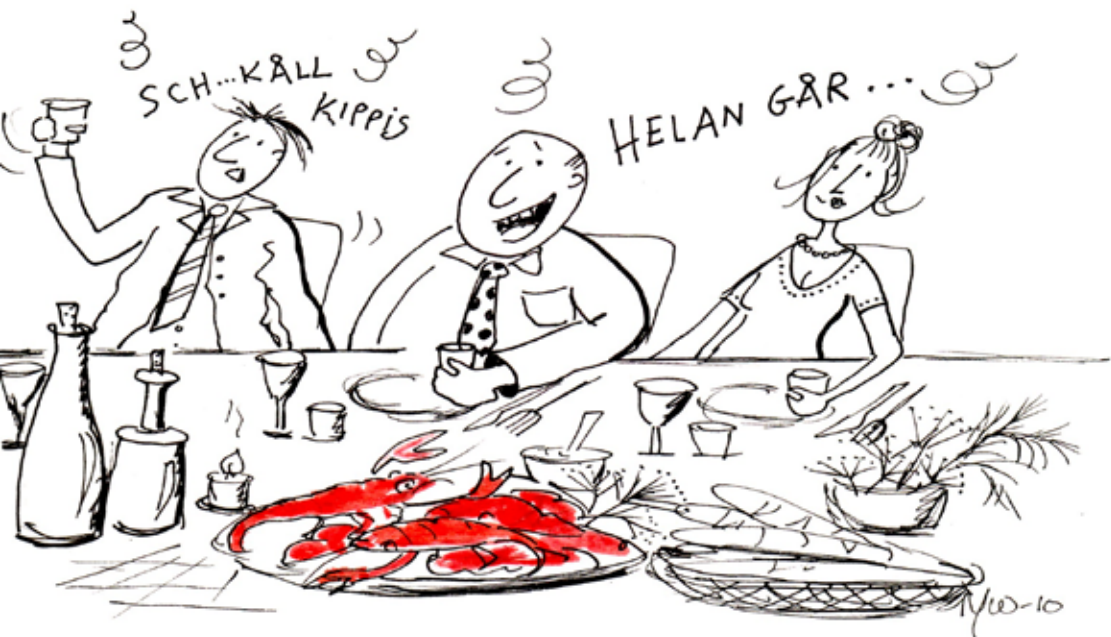
Där går en här, där går en hop, en liten, men en god  
den går i ur, den går i skur!  
Hej, mina lustiga bröder!  
Den kräver vin och kyssar och den kräver drakars blod!  
Hej, om du vill, säg bara till,  
så går vi hem till Söder!  
O, bugen er I borgare i Birka och Borås  
och ställ er här på sidorna. Trumpet och valthorn, blås!  
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,  
den går med sång, den går med spel till Spanien och Bordeaux.

På vägarna vi vandra och på böljorna vi gå,  
vi gå med spel, vi gå med sång!  
Hej mina lustiga bröder!  
I alla sorters väder som vår Herre hittar på!  
Hej, om du vill, säg bara till,



## Helan går

Helan går, sjung hopp fallerallan lallan lej  
Helan går, sjung hopp fallerallan lej  
Och den som inte helan tar,  
han heller inte halvan får  
Hela går!  
Sjung hopp fallerallan lallan lej!



## Än en gång därän

Än en gång därän, bröder,  
än en gång därän,  
följom den urgamla seden.  
Intill sista man, bröder,  
intill sista man  
trotsar vi hatet och vreden.  
Blankare vapen sågs aldrig i en här  
än dessa glasen, kamrater, i gevär!  
Än en gång därän, bröder,  
än en gång därän:  
Svenska hjärtans djup,  
har har du din sup.

Livet är så kort, bröder,  
livet är så kort.  
Lek det ej bort, nej var redo!  
Kämpa mot allt torrt, bröder,  
kämpa mot allt torrt.  
Tänk på de gemble som skredo  
fram utan tvekan i floder av champagne  
styrkta från början av brännvin från vårt land.  
Kämpa mot allt torrt, bröder,  
kämpa mot allt torrt.  
Svenska hjärtans djup,  
här har du din sup.



## My bonnie

My bonnie is over the ocean,  
my bonnie is over the sea.  
My bonnie is over the ocean  
Oh, bring back my Bonnie to me.

Bring back, bring back,  
oh, bring back my bonnie to me, to me!  
Bring back, bring back,  
oh, bring back my Bonnie to me.

Last night as I lay on my pillow,  
last night as I lay on my bed?  
Last night as I lay on my pillow  
I dreamed that my Bonnie was dead?

Bring back, bring back ....

The winds have gone over the ocean,  
the winds have gone over the sea?  
The winds have gone over the ocean  
and brought back my Bonnie to me.

Bring back, bring back ....





## Långt ner i småland

Långt ner i Småland,  
där rider själva djävulen  
med laddade pistoler och knallande gevär,  
och alla små djävlar, dom spelar på fioler,  
och själva fader Satan, han spelar handklaver.

Refr :

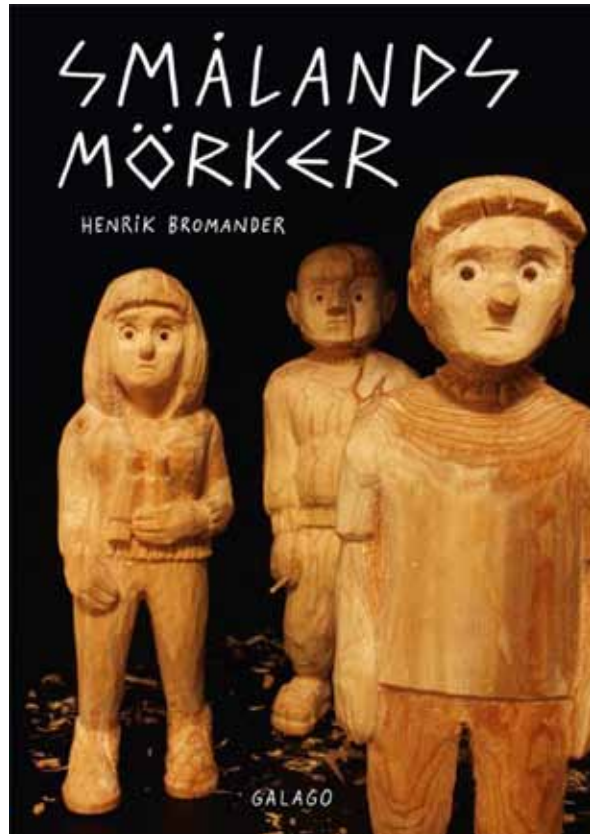
Hurra för Svealand,  
hurra för Götaland,  
hurra för potatisland  
som ger oss brännevin.

Ja, nog har vi glas,  
men vi haver inget brännevin.  
Finnes någon handlingsman  
som haver ett glas öl?

Refr

Ja, nubben kan tagas  
på mångahanda sätt och vis.  
Den lindar sig kring hjärtat  
som rumpan på en gris.

Refr



## Jag har aldrig varit på snusen

Jag har aldrig vatt på snusen  
aldrig rökat en cigarr, halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.  
Jag har aldrig sett nått naket,  
inte ens ett litet nyfött barn.  
Mina blickar går mot taket,  
därmed undgår jag frestarens garn, halleluja  
Halleluja-halleluja, halleluja-halleluja,  
halleluja-halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,  
Satan spelar på sitt handklaver.  
Alla djävlar dansar tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?  
Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Riddarfjärden full av bayerskt Öl,  
konjak i varenda rännsten  
och punsch i varendaste pöl, halleluja



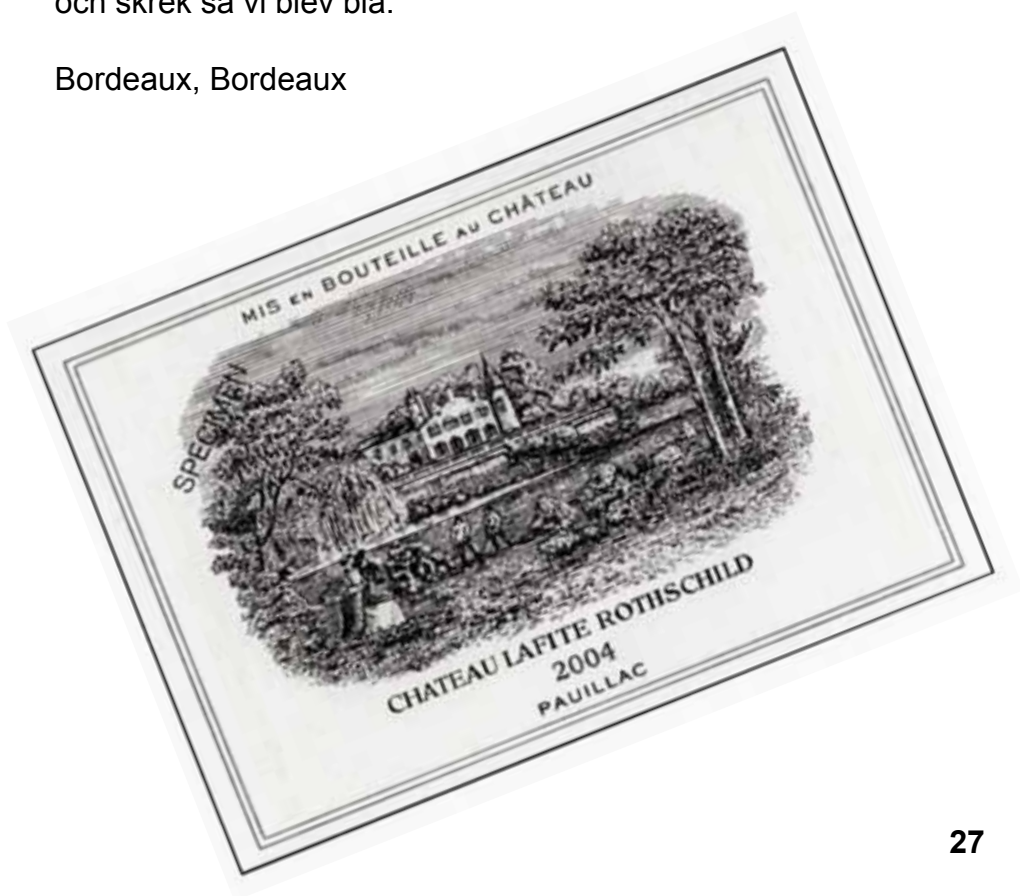
## Bordeaux, bordeaux

Jag minns än i dag hur min moder  
kom hem från staden så goder  
och rada upp flaskor i horder  
och sade nöjd som så:

Bordeaux, Bordeaux

Hon drack ett glas, kom i extas  
och sedan blev det stort kalas  
Och vi som glin, ja vi drack vin  
som första klassens fyllesvin  
Sen dansa vi runt uppå golvet  
och skrek så vi blev blå:

Bordeaux, Bordeaux



## Här är gudagott att vara

Här är Gudagott att vara  
åh, vad livet dock är skönt  
Hör vad fröjd från fåglars skara  
se vad gräset lyser grönt

Humlan surrar, fjäriln prålar  
lärkan slår i skyn sin drill  
Och ur nektarfyllda skålar  
dricka oss små blommor till

Här är Gudagott att vara  
åh, vad livet dock är skönt  
Hör vad fröjd från fåglars skara  
se vad gräset lyser grönt

Humlan surrar, fjäriln prålar  
lärkan slår i skyn sin drill  
Och ur nektarfyllda skålar  
dricka oss små blommor till

Humlan surrar, fjäriln prålar  
lärkan slår i skyn sin drill  
Och ur nektarfyllda skålar  
dricka oss små blommor till



### HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA

Et sangspil om studentlivet i Uppsala i 1840'erne med Gunnar Wennerbergs dejlige musik: sprudlende som champagne, romantisk dremmende, spændingsfyldt dramatisk. Gældtyngtet og gjort til grin på en forelæsningsfyldt dramatisk. Skylden forfalder sin nød til sin kontubernal, den danske Magister. Skylden forfalder til betaling i dag, men i stedet for at hjælpe ham trækker Magisteren Glunten ud på en munter Odysse. Her skal ikke afsløres, om eller hvordan Glunten slipper ud af sin kreditors klo.

FOREFATTER  
MUSIK OG SANGTEKSTER  
INSTRUKTION  
SCENOGRAFI  
KOSTUMER  
MEDVIRKENDE  
VED KLAVERET

Gunnar Syrén  
Gunnar Wennerberg  
Jan Fogt  
Anna-Louise Lefèvre  
Marina Marckmann  
Ebba Prins



*Ambassadör och fru Håkan Berggren  
har glädjen vidförd*

## När skämtet tar ordet

När skämtet tar ordet vid vänskapens bord  
med fingret åt glaset, som dofta,  
så drick och var glad: på vår sorgliga jord  
man gläder sig aldrig för ofta.

En blomma är glädjen: i dag slår hon ut,  
i morgon förvissnar hon redan,  
just nu, då du kan, hav en lycklig minut  
och tänk på den kommande sedan.

Vem drog ej en suck över tidernas lopp?

Dock sitt ej och dröm på kalaset!

Här lev i sekunden, och hela ditt hopp  
se fyllas och tömmas - i glaset!

Här sörj ej för glaset: om fullt, så drick ut;  
om tomt, så försänd det att fyllas;  
och minns, att det sköna och goda förut,  
sen glädjen och nöjet, må hyllas.

För övrigt må värden ge alltid nytt skäl

till ständig omsättning av glaset

och visa, att rangen är nyttig likväl -

till skålarnas mängd på kalasen!

Men förr'n han är färdig med klang och harang,

vi skynda att självmant dricka

och helga ett glas, som är över all rang,

i tysthet - envar åt sin flicka!



## Lämner gemaken

Lämner gemaken,  
vandrer ur salen,  
träder på trappan med en bräddfylld pokal!  
;,: Jorden är vaken  
genom all dalen  
vårvinden dansar som en lustig signal. ;,:

Kransar er binder,  
kransar till leken  
kransar av blomster och av grönaste blad!  
;,: Blad ifrån linden  
blad ifrån eken -  
världen är skimrande och dagen är glad. ;,:

Skyarna tåga,  
sjöarna blänka,  
skogarna gunga högt mot himmelen blå.  
;,: Glömmer att fråga,  
glömmer att tänka!  
Sjunger och roger er dansar på tå! ;,:



## Calle Schewens vals

I Roslagens famn på den blommande ö,  
där vågorna klucka mot strand  
och vassarna vagga och nyslaget hö  
det doftar emot oss ibland,  
där sitter jag uti bersån på en bänk  
och tittar på tärnor och mås,  
som störta mot fjärden i glitter och stänk  
på jakt efter födan, gunås.  
Självt blandar jag fredligt mitt kaffe med kron  
till angenäm styrka och smak  
och lyssnar till dragspelets lockande ton,  
som hörs från mitt stugogemak.  
Jag är som en pojke, fast farfar jag är,  
ja rospiggen spritter i mig!  
Det blir bara värre med åren det där  
med dans och med jäntornas blig.  
Se, måsen med löjan i näbb, han fick sitt!  
Men jag fick en arm om min hals!  
O, eviga ungdom, mitt hjärta är ditt,  
spel opp, jag vill dansa en vals.  
Det doftar, det sjunger från skog och från sjö,  
i natt ska du vara min gäst!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö  
och solen går ned i nordväst.  
Då vilar min blommande ö vid min barm,  
du dunkelblå, vindstilla fjärd  
och juninattsskymningen smyger sig varm  
till sovande buskar och träd.  
Min älva, du dansar så lyssnande tyst  
och tänker, att karlar är troll.  
Den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst,  
och valsen förklingar i moll.  
Men hej, alla vänner, som gästa min ö!  
Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr, ska jag vålma mitt hö  
och vittja tvåhundra krok.  
Fördöme dig skymning, och drag nu din kos!  
Det brinner i martallens topp!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros  
han dansar till solen går opp!



